



# Dhola Mahavidyalaya

P.O. + P.S.: Dholahat, Dist. - South 24 Parganas, West Bengal

Website: [www.dholamahavidyalaya.in](http://www.dholamahavidyalaya.in)

e-mail: [dholamahavidyalaya@gmail.com](mailto:dholamahavidyalaya@gmail.com)

Ref. No.....

Date.....

The Tutorial Projects for Students of Semester 2 (under CCF) are as follows:

| SUBJECT | PAPER       | TOPIC                                                                                                                                                                                                                         |
|---------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bengali | Major CC2   | বাংলা ভাষার ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও নিম্নলিখিত ধ্বনি পরিবর্তনের রীতিগুলি উদাহরণ সহ বিস্তারিত আলোচনা কর।<br>অভিশ্রুতি/ স্বরসঙ্গতি/ নাসিকীভবন/জোড় কলম শব্দ/ বিপর্যাস<br>অথবা<br>বিভক্তিসহ কারকের বিভিন্ন শ্রেণী পর্যালোচনা কর। |
|         | Major SEC 2 | অনুবাদ কি, কেন ও বিভিন্ন প্রকারসহ গুরুত্ব সবিস্তারে আলোচনা কর।<br>অথবা<br>বিভিন্ন প্রকার সহ চিঠিপত্র রচনার তাৎপর্য সবিস্তারে লেখো।                                                                                            |
|         | Major MN 2  | বাংলা ভাষার ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও নিম্নলিখিত ধ্বনি পরিবর্তনের রীতিগুলি উদাহরণ সহ বিস্তারিত আলোচনা কর।<br>অভিশ্রুতি/ স্বরসঙ্গতি/ নাসিকীভবন/জোড় কলম শব্দ/ বিপর্যাস<br>অথবা<br>বিভক্তিসহ কারকের বিভিন্ন শ্রেণী পর্যালোচনা কর। |
|         | MDC CC 2    | বাংলা ভাষার ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও নিম্নলিখিত ধ্বনি পরিবর্তনের রীতিগুলি উদাহরণ সহ বিস্তারিত আলোচনা কর।<br>অভিশ্রুতি/ স্বরসঙ্গতি/ নাসিকীভবন/জোড় কলম শব্দ/ বিপর্যাস<br>অথবা<br>বিভক্তিসহ কারকের বিভিন্ন শ্রেণী পর্যালোচনা কর। |
|         | MDC SEC 2   | অনুবাদ কি, কেন ও বিভিন্ন প্রকারসহ গুরুত্ব সবিস্তারে আলোচনা কর।<br>অথবা<br>বিভিন্ন প্রকার সহ চিঠিপত্র রচনার তাৎপর্য সবিস্তারে লেখো।                                                                                            |
|         | IDC 2       | নবান্ন নাটকের গ্রামীণ অর্থনীতি ও সমাজ ব্যবস্থার ভাঙ্গনের চিত্র আলোচনা কর।<br>অথবা<br>গ্রামীণ বাংলার এক ভাঙাচোরা জেদি কৃষক প্রধান সমাদ্দার: বিস্তারিত আলোচনা কর।                                                               |
| English | Major CC2   | Attempt a Critical Analysis of Orwell's 'Shooting an Elephant' as a text dealing with issues of Colonialism.<br>Or<br>Attempt a critical analysis of the prose style in Bacon's 'Of Studies'.                                 |
|         | Major SEC 2 | Write an essay on the role of artificial intelligence in modern life. OR<br>Write an essay on Global warming.                                                                                                                 |
|         | Major MN 2  | Discuss the autobiographical elements in Lamb's 'Dream Children'.<br>Or,<br>In what way does the dying elephant serve as a metaphor for the British Empire?                                                                   |
|         | MDC CC 2    | Discuss the autobiographical elements in Lamb's 'Dream Children'.<br>Or,<br>In what way does the dying elephant serve as a metaphor for the British Empire?                                                                   |
|         | MDC SEC 2   | Write an essay on the role of artificial intelligence in modern life. OR<br>Write an essay on Global warming.                                                                                                                 |
|         | IDC 2       | Attempt a critical analysis of Shelley's 'To A Skylark'                                                                                                                                                                       |
| History | Major CC2   | প্রাচীন গ্রিস ও রোমের দাস ব্যবস্থার কাঠামো ও প্রকৃতি: একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা                                                                                                                                                |
|         | Major SEC 2 | ভারতের সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের ঐতিহাসিক পটভূমির: একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা                                                                                                                                                         |
|         | Major MN 2  | গ্রিসের ইতিহাস চর্চায় হেরোডোটাস ও থুকিডিডিসের ভূমিকা: একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা                                                                                                                                               |
|         | MDC CC 2    | গ্রিসের ইতিহাস চর্চায় হেরোডোটাস ও থুকিডিডিসের ভূমিকা: একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা                                                                                                                                               |
|         | MDC SEC 2   | সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য সংরক্ষণে সংগ্রহশালার ভূমিকা: একটি ঐতিহাসিক মূল্যায়ন                                                                                                                                                        |
|         | IDC 2       | ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাসে ভারত ছাড়া আন্দোলনের ভূমিকা: একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা                                                                                                                                      |

  
Teacher-in-Charge  
Dhola Mahavidyalaya  
P.O. + P.S. - Dholahat  
South 24 Parganas

|                   |                         |                                                                                                                            |
|-------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Arabic            |                         | ** আরবি-বিষয়ক প্রজেক্ট জানতে বিভাগীয় শিক্ষকের সঙ্গে দেখা করতে বলা হচ্ছে।                                                 |
| Education         | MN 2 for Major students | বুফির ধারণা দাও। গিলফোর্ড - এর ত্রিমাত্রিক তথ্যটি আলোচনা করো। এই তত্ত্বের শিক্ষাগত তাৎপর্য উল্লেখ করো।                     |
|                   | CC 2 for MDC students   | বুফির ধারণা দাও। গিলফোর্ড - এর ত্রিমাত্রিক তথ্যটি আলোচনা করো। এই তত্ত্বের শিক্ষাগত তাৎপর্য উল্লেখ করো।                     |
|                   | SEC 2 for MDC students  | যোগাযোগ বলতে কী বোঝো? যোগাযোগ প্রক্রিয়ার মূল ধাপগুলি লেখো। যোগাযোগ দক্ষতার উপাদান হিসেবে শ্রবণ দক্ষতার ভূমিকা আলোচনা করো। |
|                   | IDC 2                   | ভিন্নতরভাবে সক্ষম শিশু বলতে কি বোঝো? ভিন্নতরভাবে সক্ষম শিশুদের প্রকারভেদ আলোচনা করো।                                       |
| Philosophy        | Major MN 2              | অধিবিদ্যা                                                                                                                  |
|                   | MDC CC 2                | অধিবিদ্যা                                                                                                                  |
|                   | MDC SEC 2               | মানবাধিকার                                                                                                                 |
|                   | IDC 2                   | মানবতাবাদ                                                                                                                  |
| Political Science | Major MN 2              | ভারতের সুপ্রিম কোর্ট ও হাই কোর্টের গঠন ও কার্যবলী।                                                                         |
|                   | MDC CC 2                | ভারতের সুপ্রিম কোর্ট ও হাই কোর্টের গঠন ও কার্যবলী।                                                                         |
|                   | MDC SEC 2               | ভারতের জাতীয় মানবাধিকার কমিশন ও রাজ্য মানবাধিকার কমিশনের গঠন ও কার্যবলী।                                                  |
|                   | IDC 2                   | সুশাসনের উদ্ভব, বিবর্তন ও গুরুত্ব আলোচনা করো।                                                                              |

All students (Major and MDC) of Semester 2 (under CCF) are hereby informed that they are to contact their respective subject teachers with regards to submission of their Tutorial projects.

In case of any extreme emergency which prevents them from meeting the deadline, the students must compulsorily submit their projects on or before 7th September, 2026, Monday. No further project files will be taken after this date.

চতুর্থ (সেমিস্টারের (CCF-এর অধীনে) সকল শিক্ষার্থীকে (মেজর এবং MDC) এতদ্বারা জানানো হচ্ছে যে তারা তাদের টিউটোরিয়াল প্রজেক্ট জমা দেওয়ার জন্য তাদের নিজ নিজ বিষয় শিক্ষকদের সাথে যোগাযোগ করবে।

যদি কোনও চরম জরুরি পরিস্থিতির কারণে সময়সীমার মধ্যে প্রজেক্ট জমা দিতে না পারে, তাহলে শিক্ষার্থীদের বাধ্যতামূলকভাবে ৭ই সেপ্টেম্বর, ২০২৬, সোমবারের মধ্যে তাদের প্রজেক্ট দিতে হবে। এই তারিখের পরে আর কোনও প্রজেক্ট ফাইল নেওয়া হবে না।

By Order



Teacher In-Charge  
Dhola Mahavidyalaya

Dhola Mahavidyalaya  
P.O. + P.S. - Dholahat  
Dist.- South 24 Parganas